

ØPERA

ideazione e regia di: Agnese Bocchi

coreografie: Agnese Bocchi, Tobia Scarrocchia

con: Agnese Bocchi, Iris Pesenti, Tobia Scarrocchia

SINOSSI

Possiamo essere guardati, guardati e linciati, prepotentemente osservati per fare di noi statue di Capodimonte mai viste prima. Possiamo stare vicini per essere misurati, per ben sapere quanti denti abbiamo in bocca e ci chiediamo ad ogni minuto che trascorriamo qui se nella testa c'è qualcosa o se tutti i diavoli si sono inciampati dentro quella persona e si sono, in modo ordinato, messi a sedere, per non andarsene mai più.

Opera è un progetto in divenire che interroga la relazione tra la composizione coreografica intesa come immagine, come “quadro” di corpi in movimento e la narrazione, il racconto.

In *Opera* la coreografia non intende sostituire o tradurre il racconto ma divenire, essere il racconto stesso.

Questo divenire inteso come mutamento, come essere in movimento, il movimento coreografico, è lo scorrere senza fine della realtà e necessita di essere investigato nella sua durata.

Per tale motivo *Opera* è stato presentato in una prima versione di studio dal titolo *Opera San Vigilio*, a Maggio 2019, per due giorni consecutivi dalle 15.00 alle 22.00, presso il Castello di San Vigilio di Bergamo, con il pubblico che poteva entrare in qualunque momento e trovare gli attori sempre in scena.

In quell'occasione hanno partecipato le attrici del laboratorio teatrale Piccolo Teatro Per in collaborazione con la Onlus “Piccoli Passi Per...”.

DURATA: variabile



A photograph of a person from the back, wearing a dark hooded jacket and a striped shirt. They are in a room with a white wall and a tiled floor. Two black chairs with white cloths on their seats are visible in the background. The text is overlaid on the right side of the image.

**BOCCHI /
SCARROCCHIA**
COMPAGNIA TEATRALE

/ CONTATTI

www.bocchiscarrocchia.it
info@bocchiscarrocchia.it
cell. 333 1599774