

**BOCCHI /  
SCARROCCHIA**  
COMPAGNIA TEATRALE

# UN CORPO

di e con:

**Agnese Bocchi, Tobia Scarrocchia**

coreografie/scenografia/costumi: Agnese Bocchi, Tobia Scarrocchia

**SCHEDA ARTISTICA**



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



**BRERA**  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE



BERGAMO



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Crespi d'Adda  
Iscritto nella Lista  
del Patrimonio Mondiale  
nel 1995



**CRESPI D'ADDA**  
Unesco Visitor Centre

## **/ SINOSSI**

Un Corpo è uno spettacolo teatrale che nasce dall'incontro con l'omonima novella scritta da Camillo Boito nel 1870.

La partitura drammaturgica muove dalle trentatré pagine dello scritto fino a divenire indagine e scarnificazione del testo in positivo, per ciò che dice, ed in negativo, per ciò che tace. Un'opera di vivisezione e vivificazione del testo.

Uno spettacolo teatrale in cui il titolo si fa storia, il cui titolo è la storia.

Un Corpo è uno spettacolo in due atti.

Il primo atto è danzato e coreografato, il secondo è di parola e di testo.

È stato presentato in una versione site-specific presso l'Unesco Visitor Center di Crespi d'Adda per il Festival della Letteratura del Lavoro "Produzioni Ininterrotte" 2019 con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Politecnico di Milano, Università degli studi di Bergamo, ass. Adi e Cna.

**/ DURATA:** 45 min.



**BOCCHI /**  
**SCARROCCHIA**  
COMPAGNIA TEATRALE

**/ CONTATTI**

[www.bocchiscarrocchia.it](http://www.bocchiscarrocchia.it)  
[info@bocchiscarrocchia.it](mailto:info@bocchiscarrocchia.it)  
cell. 333 1599774