



AGNESE BOCCHI

26/09/1959 - passaggio don Primo Mazzolari, 24044
Mariano di Dalmine (BG)
bocchiagnese@gmail.com - www.bocchiscarrocchia.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LABORATORIO 2007	"VIVAIO D'UOMINI" CON MARTA BEVILACUQA Como
LABORATORIO 2001	"ESODO" CON DI PIPPO DELBONO Cantiere navale di Pietra Ligure
DIPLOMA DI COUNSELLING 1999	COUNSELLING EDUCATIVO Scuola Shinui - Bergamo
ALTA FORMAZIONE 1990/1999	LABORATORI DI FORMAZIONE TEATRALE Casa degli Alfieri - Asti
CORSO TEATRALE 1990	TRIENNIO DI FORMAZIONE TEATRALE Erbamil - Ponteraica
DIPLOMA 1978	LICEO ARTISTICO Liceo Artistico di Bergamo

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTRICE REGISTA DIRETTRICE ARTISTICA 2020 - in corso	BOCCHI/SCARROCCHIA COMPAGNIA TEATRALE Ditta individuale via G. Rillosi 11 - 24128 Bergamo (BG) Co-fondatrice a Febbraio 2020, nella città di Bergamo, della compagnia teatrale Bocchi/Scarrocchia insieme al performer, sociologo e pedagogista Tobia Scarrocchia. All'interno della compagnia svolgo il ruolo di attrice, regista e direttrice artistica.
EDUCATRICE PROFESSIONALE 1979 - 2021	COMUNE DI DALMINE Ente pubblico Piazza della Libertà 1 - 24044 Dalmine (BG) Educatrice professionale e counsellor presso Asilo Nido Comunale di Dalmine.

RESPONSABILE DI PROGETTO
REGISTA
2008 - 2020

LABORATORIO PICCOLO TEATRO PER
Piccoli Passi Per onlus
via Torre Bruciata 13 - 24020 Torre Boldone (BG)

Il Laboratorio Teatrale Piccolo Teatro Per è un progetto di Teatro Sociale e Danza di Comunità in contesti legati alla salute mentale.

Il progetto si sviluppa su di un doppio binario: artistico/attoriale ed educativo/pedagogico.

All'interno del laboratorio ho rivestito il ruolo di responsabile di progetto e regista.

COUNSELLOR
ATTRICE
DOCENTE DI ARTE PARTECIPATIVA
2001 - 2009

CENTRO ISADORA DUNCAN
Cooperativa Sociale
Via Ludovico Antonio Muratori, 3, 24123 Bergamo (BG)

Nel 2001 ho cofondato il *Centro Isadora Duncan* di Bergamo, un centro di studi di formazione multidisciplinare e transculturale che connette la neurologia alla filosofia, all'arte e al lavoro sociale. All'interno del centro sono stata docente per la scuola di counselling e ho organizzato nel ruolo di attrice lezioni e seminari presso l'Università degli Studi di Bergamo, l'Università Cà Foscari di Venezia e corsi di formazione fino al 2009. Ho fondato i *gruppi Isadora Duncan* per persone con sindrome di Asperger.

CO-CONDUZIONE LABORATORI
ATTRICE
2000 - 2005

IL PORTO ONLUS
Accoglienza migranti
Via Adda, 24036 Ponte San Pietro (BG)

Nel 2000 co-fonda e co-conduce fino al 2005 il Laboratorio Teatrale Multietnico, un laboratorio teatrale composto da migranti e cittadini italiani presso il Comune di Dalmine (Bg) in collaborazione con l'ass. il Porto.

ATTRICE
CONDUZIONE LABORATORI
2002 - 2004

SCARLATTINE TEATRO
Associazione teatrale
Via S. Bernardo 5 - 23886 Colle Brianza (LC)

Collabora come attrice con la compagnia Scarlattine Teatro e nel 2002 partecipa come attrice nella performance teatrale *Oltre il muro* con le fotografie di Livio Senigalliesi, (premio speciale della critica all'Opera Estate Festival). Partecipando poi nel 2003 come attrice allo spettacolo *Scirocco (ballata di viaggio)*.

Con Scarlattine co-conduce un laboratorio presso la casa di cura Opera Pia di Almenno S. Salvatore con utenti con il morbo di Alzheimer e demenze senili.

CONDUZIONE LABORATORI
2000

I.O.M. INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATION OF UN
Nazioni Unite

Un progetto formativo in Kosovo di interventi psicosociali tramite gli strumenti teatrali rivolto a familiari vittime di guerra di fazioni opposte.

Progetto del dipartimento di Antropologia dell'Università di Bologna e della facoltà di Medicina dell'Università di Pristina.

LINGUE

ITALIANO

Madrelingua

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Ho maturato esperienza di lunga data per quanto riguarda la conduzione di gruppi di lavoro sia in contesti Universitari che in contesti educativi, di formazione e di marginalità sociale.

ORGANIZZATIVE

Ho sviluppato ottime capacità di lavoro in gruppo con un approccio sistemico alle relazioni. Sono dotata di leadreship e spirito d'iniziativa che ho coltivato attraverso le esperienze lavorative sopra menzionate.

INFORMATICHE

Conoscenza base del pacchetto office.

ARTISTICHE

La mia formazione artistica (lo studio della pittura, dell'anatomia umana, dei colori, della composizione) è alla base della mia cifra espressiva legata al gesto. I miei spettacoli sono opere d'arte totale dei quali curo personalmente la regia, drammaturgia, la coreografia, i costumi, le luci e la messa in scena.

TRASVERSALI

Sono una persona creativa a tutto tondo.
So lavorare a maglia, cucire a macchina e concepire e realizzare di un abito.
Sono una fotografa, interior ed exterior designer.
Sò coltivare un orto, alberi da frutta e curare un giardino (potature, irrigazione, manutenzione).

PASSIONI

Giardinaggio, arti performative, arte contemporanea, viaggi, camminare, scrivere poesie.

PATENTE: B

